

日時 令和5年3月1日(水)

13:00~14:00

場所 大泉障害者支援ホーム 1階活動室

東京都練馬区大泉学園町 9-4-2

定員 先着15名 参加費 無料

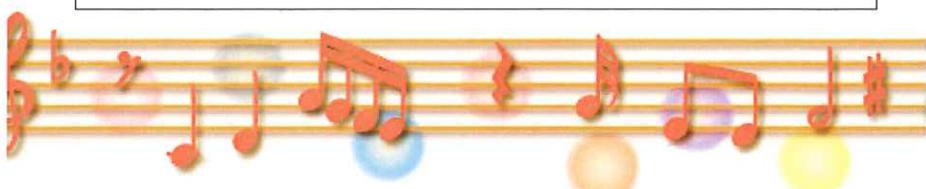
締め切り 2月22日(水)

ご予約電話 03-3978-5581



司会・朗読 佐藤千佳

武蔵野音楽大学音楽学部器楽科クラリネット専攻。ウイングアンサンブルアメリカ演奏旅行選抜メンバーに選ばれる。村井祐児、山本正治氏に師事。練馬区立田柄中学校を最後に退職後、早稲田大学高等学院非常勤講師、都立高校部活動指導員、川越東高校、中央大学杉並高校、区立中学校など、多くのスクールバンドの指導にあたる。指揮者として、ポピュラーステージコンテスト全国3位、日本管楽コンテスト全国大会最優秀賞、早稲田大学高等学院クラリネット四重奏を全国1位に導いている。日本朗読文化協会会員。



絵本の朗読コンサート



演奏 山口古津絵

洗足学園音楽大学打楽器専攻卒業。藤井むつ子氏、岡田知之氏他に師事。大学在学中から吹奏楽部の外部指導員として後進の指導に携わる。その中で佐藤千佳先生の学校に縁があり今に至る。卒業後は数々のアンサンブルグループに所属し、全国で演奏活動を行う。現在は学校指導の他、練馬にあるマリンバメーカー「おろぎ社」のスタジオ neoria にてマリンバの講師を務める。



演奏 岡島由佳

武蔵野音楽大学音楽学部音楽教育学科ピアノ専攻。鶴田和子氏、田中功一氏、牧裕子氏他に師事。大学在学中、オペラ、声楽、ヴァイオリンの伴奏者を務める。卒業後、ヤマハ音楽教育システムのアドバイス個人レッスン講師として幼児から大人まで幅広くピアノ指導にあたる。ヤマハグレード2級取得（当時）



太鼓 八丈太鼓友好会

八丈太鼓友好会は昭和61年6月に発足しました。太鼓を通して地域の人たちとの交流の輪を広げております。地区祭や盆踊り、老人ホームやデイサービスなどで演奏を行っています。八丈太鼓の特徴は、上拍子と下拍子の両面打ちで、規則正しい下拍子に合わせて上拍子はその場の雰囲気に合わせて全く即興でたたきます。太鼓の面に対して斜めに構えて打つため、ぱちを回しながら打ちます。ダイナミックなぱちさばきをご覧ください。

日時 令和5年3月1日(水)

13:00~14:00

場所 大泉障害者支援ホーム 1階活動室

東京都練馬区大泉学園町 9-4-2

定員 先着15名 参加費 無料

締め切り 2月22日(水)

ご予約電話 03-3978-5581



司会・朗読 佐藤千佳

武蔵野音楽大学音楽学部器楽科クラリネット専攻。ウインドアンサンブルアメリカ演奏旅行選抜メンバーに選ばれる。村井祐児、山本正治氏に師事。練馬区立田柄中学校を最後に退職後、早稲田大学高等学院非常勤講師、都立高校部活動指導員、川越東高校、中央大学杉並高校、区立中学校など、多くのスクールバンドの指導にあたる。指揮者として、ポピュラーステージコンテスト全国3位、日本管楽コンテスト全国大会最優秀賞、早稲田大学高等学院クラリネット四重奏を全国1位に導いている。日本朗読文化協会会員。

絵本の朗読コンサート

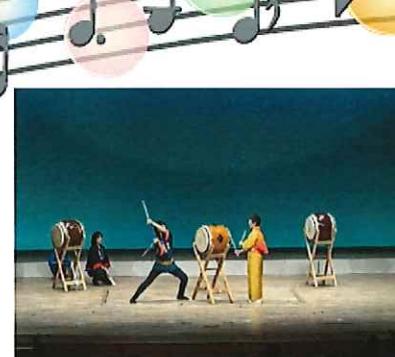


演奏 山口古津絵

洗足学園音楽大学打楽器専攻卒業。藤井むつ子氏、岡田知之氏他に師事。大学在学中から吹奏楽部の外部指導員として後進の指導に携わる。その中で佐藤千佳先生の学校に縁があり今に至る。卒業後は数々のアンサンブルグループに所属し、全国で演奏活動を行う。現在は学校指導の他、練馬にあるマリンバメーカー「おろぎ社」のスタジオ neoria にてマリンバの講師を務める。

演奏 岡島由佳

武蔵野音楽大学音楽学部音楽教育学科ピアノ専攻。鶴田和子氏、田中功一氏、牧裕子氏他に師事。大学在学中、オペラ、声楽、ヴァイオリンの伴奏者を務める。卒業後、ヤマハ音楽教育システムのアドバイス個人レッスン講師として幼児から大人まで幅広くピアノ指導にあたる。ヤマハグレード2級取得（当時）



太鼓 八丈太鼓友好会

八丈太鼓友好会は昭和61年6月に発足しました。太鼓を通して地域の人たちとの交流の輪を広げております。地区祭や盆踊り、老人ホームやデイサービスなどで演奏をしています。八丈太鼓の特徴は、上拍子と下拍子の両面打ちで、規則正しい下拍子に合わせて上拍子はその場の雰囲気に合わせて全く即興でたたきます。太鼓の面に対して斜めに構えて打つため、ぱちを回しながら打ちます。ダイナミックなぱちさばきをご覧ください。